

সাহান। নবতাল*

নিবিড় ঘন আঁধারে জ্বলিছে ধ্রুবতারা।
 মন রে মোর, পাথারে হোস নে দিশেহারা ॥
 বিষাদে হয়ে ত্রিয়মাণ বন্ধ না করিয়ো গান,
 সফল করি তোলা প্রাণ টুটিয়া মোহকারা ॥
 রাখিয়ো বল জীবনে, রাখিয়ো চির-আশা,
 শোভন এই ভুবনে রাখিয়ো ভালোবাসা।
 সংসারের সুখে ছুখে চলিয়া য়েয়ো হাসিমুখে,
 ভরিয়া সদা রেখো বৃকে তাঁহারি সুধাধারা ॥

১ ২ ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮
 II মা পা পা। ধা মা। পা -। পা পা I ধা ধা গা। ধা পা। মা -পাম। মা -জ্ঞা I
 নি বি ড় ষ ন ঞ্জা • ধা রে জ লি ছে ধ্র ব তা • রা •

I জ্ঞা জ্ঞা মা। রা -। রা -। সা সা I সা -সাঁ সাঁ। গা পা। মজ্ঞা -। মরা -মা II
 ম ন রে মো বৃ পা • ধা রে হো ম্ নে দি শে হা • রা •

II {মা পা পপা। না না। না সাঁ। সাঁ -। I সাঁ -। সাঁ সাঁ। সাঁনা সাঁনা। গা -ধা} I
 বি ষা দে • হ য়ে ত্রি য মা গ্ ব ন্ ধ না ক রি • য়ো • গা ন্

I ধা গা ধা। পা পা। ধা মা। পা -। I সা সা সা। রা রা। রা -। মজ্ঞা -। I
 স ফ ল ক রি তো লো প্রা গ্ টু টি য়া মো হ কা • রা •

I জ্ঞা জ্ঞা মা। রা -। রা -। সা সা I সা -সাঁ সাঁ। গা পা। মজ্ঞা -। মরা -মা II
 ম ন রে মো বৃ পা • ধা রে হো ম্ নে দি শে হা • রা •

* ইহাও রবীন্দ্রসংগীতে ব্যবহৃত একটি নূতন তাল। এই তালে নয়টি মাত্রা আছে, এ জন্ত ইহার নাম 'নবতাল'। ইহার ঠেকা মৃদঙ্গবাদকগণের ইচ্ছাধীন। দৃষ্টান্তরূপ একটি ঠেকা, যথা—

১ ২ ৩ ৪
 I ধা দেন্ তা । তেটে কতা । গদি যেনে । ধাগে তেটে I

II { মা পা পা। পা পা। ধা -ণা। ধা পা I মা পা পা। ধা পা। মা -পা। মা -জ্ঞা I
রা খি য়ো ব ল জী • ব নে রা খি য়ো চি র সা • শা •

I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা। রা -। রা -স। সা সা I রা মা মা। মা পা। পধা -মা। পা -। I
শো ভ ন এ ই ভু • ব নে রা খি য়ো ভালো বা • সা •

I { মা -পা পা। পপা না। না সা। সা সা I সা সা সা। গা ধা। ধা গা। ধা পা } I
স ঙ্ সা রে• র হু খে হু খে চ লি য়া য়ে য়ো হা সি যু খে

I মা পা পা। ধা মা। পা পা। পা পা I সা সা সা। রা রা। রা -। মজ্ঞা -। I
ভ রি য়া স দা রে ধো বু কে তাঁ হা রি হু ধা ধা • রা •

I জ্ঞা জ্ঞা মা। রা -। রা -স। সা সা I সা -সা সা। গা পা। মজ্ঞা -। মরা -মা II II
ম ন রে মে ব পা • ধা রে হো ম্ নে দি শে হা • রা •